

桂林学院文件

桂院政办教学〔2025〕12号

关于组织开展学校第四届中华经典诵写讲系列大赛的通知

各二级学院，各单位：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2号）文件精神，现将组织开展学校第四届中华经典诵写讲系列大赛，比赛有关事宜通知如下：

一、大赛宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、大赛主题：典耀中华，赓续文脉

三、参赛对象：全体师生

四、主办单位：桂林学院语言文字工作委员会

五、大赛赛项

本届大赛分为四个系列赛道：“诵读中国”经典诵读大赛

（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各系列具体实施方案见附件。

六、时间安排

活动时间为4月—5月上旬，各赛项具体安排见附件。

七、奖项设置

各系列赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得2课学时。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

八、其他事项

（一）大赛坚持公益性原则，不得以任何名义向参赛者收取任何参赛费用。

（二）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学院等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（三）校语委享有对参赛作品进行公益性展示汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。上交的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向校语委转让作品实物的所有权。

（四）各二级学院要高度重视，周密组织，广泛发动，精心安排，组织师生参赛，并积极调动媒体参与活动宣传报道，营造良好舆论氛围。

(五)校语委将择优推荐优秀作品参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

九、活动负责人

“诵读中国”负责老师：廖 律，联系电话：13768745013

“诗教中国”负责老师：唐佳淇，联系电话：18593916391

“笔墨中国”负责老师：邓克鹏，联系电话：18577376058

“印记中国”负责老师：齐明涛，联系电话：18577374414

- 附件：1.《桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛之“诵读中国”经典诵读大赛方案》
- 2.《桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛之“诗教中国”诗词讲解大赛方案》
- 3.《桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛之“笔墨中国”汉字书写大赛方案》
- 4.《桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛之“印记中国”师生篆刻大赛方案》

桂林学院学校办公室

2025年4月2日



附件 1

桂林学院第四届中华经典诵写讲 系列大赛之“诵读中国”经典诵读大赛方案

一、参赛对象：桂林学院全体师生

二、参赛分组

分为学生个人非专业组、学生个人专业组（播音与主持艺术专业学生）、学生集体非专业组、学生集体专业组（播音与主持艺术专业学生）和教师组，共 5 个组别。集体组参赛人数为 2—8 人，团队参赛过程中人员不得替换、增加。各组别不得跨组参赛。

三、内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

四、形式要求

参赛选手要求使用国家通用语言，即普通话诵读。诵读可通过音乐、服装、吟诵、背景视频等辅助手段融合展现诵读内容。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态得体大方，朗诵形式新颖且表现形式丰富多样，与诵读主题相协调。（有诵读配乐的参赛选手要提前准备好相关配乐资料和背景视

频，注明选手信息、参赛单位及篇目名称）。

五、时间安排

（一）初赛

1.推荐赛道：各学院可根据实际情况自行确定组织方式，按比赛要求选拔出规定数量的参赛队伍入围决赛，并将参赛者信息汇总表于4月11日前整理发送至校语委相关联系人。

根据各学院特色进行名额分配，学生个人专业组（播音与主持艺术专业学生）上报6—8个参赛队伍，学生集体专业组（播音与主持艺术专业学生）上报3个参赛队伍，非专业组的个人组上报1—2个参赛队伍，集体组上报1—2个参赛队伍。

2.校园海选：校园海选通过上交电子版作品进行评比赛作品要求为2025年新创作录制的视频，格式为MP4，长度为3~6分钟，大小不超过700MB，必须同期录音，不得后期配音。于4月11日前连同信息汇总表一起发送到校语委指定邮箱，经评审择优入围决赛。

（二）校级决赛：时间地点另行通知。

通过学院推荐和校园海选两种方式选出的选手，均可参加决赛。教师组选手个人比赛时间为8分钟以内，学生组选手个人比赛时间为5分钟以内，比赛顺序由抽签决定。评选结果将在比赛结束后公布。

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可

获得 2 课学时。

未尽事宜，可联系校语委学生团队“诵读中国”经典诵读大赛负责人：王雪梅，联系电话：18877675453，赛事交流 QQ 群：807427773，校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com。

桂林学院“诵读中国”经典诵读大赛选手报名信息汇总表

学院（单位）： （盖章）

联系人及电话：

序号	姓名	性别	专业	成员名单	负责人联系方式	诵读篇目	诵读需求	备注

注：1.按照文件中大赛分组的顺序填写各组别信息。表格栏数可以根据选手人数增减。

2.学生集体组主要填写参赛组长信息，其他同组参赛选手的姓名填写在“成员名单”。

3.“其他信息”栏填写说明：学生填写专业组或非专业组；教师填写任教科目，并在“备注”栏注明选手是学生或者教师。

4.“诵读篇目”要填写篇目名称和年代，如“《春江花月夜》/古代”“《春》/现当代”。

5.“诵读需求”要填写诵读时主要使用的音乐、背景视频等辅助手段。

桂林学院第四届中华经典诵写讲 系列大赛之“诗教中国”诗词讲解大赛方案

一、参赛对象：桂林学院全体师生

二、参赛分组

分为学生组和教师组，共 2 个组别，均以个人形式参加。

三、参赛要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范。

参赛大学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式讲解诗词。

四、形式要求

参赛选手要求使用国家通用语言，即普通话讲解诗词。讲解可通过音乐、服装、吟诵、背景视频等辅助手段融合展现讲解内容。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态得体大方，讲解形式新颖且表现形式丰富多样，与讲解主题相协调。（有讲解配乐的参

赛选手要提前做好相关配乐资料和背景视频，注明选手信息、参赛单位及篇目名称）。

五、时间安排

（一）初赛。

1.推荐赛道：各学院可根据实际情况自行确定组织方式，按比赛要求选拔出规定数量的参赛队伍入围决赛，并将参赛者信息汇总表于4月18日前整理发送至校语委相关联系人。

学院推荐通道以学院为单位报名，根据学院特色不同，各学院上报参赛人数也有所不同：人文学院、教育学院至多上报2位参赛者，其他学院至多上报1位参赛者。

2.校园海选：校园海选通过上交电子版作品进行评比赛作品要求为2025年新创作录制的视频，格式为MP4，长度为5~8分钟，大小不超过700MB，必须同期录音，不得后期配音。于4月18日前连同信息汇总表一起发送到校语委指定邮箱，经评审择优入围决赛。

（二）决赛：时间地点另行通知。

通过学院推荐和校园海选两种方式选出的选手，均可参加决赛。每名参赛选手的讲解时间为5~8分钟，比赛顺序由抽签决定。评选结果将在比赛结束后公布。

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛选手设立一、二、三等奖若干，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得2课学

时。

未尽事宜，可联系校语委学生团队“诗教中国”诗词讲解大赛
负责人：刘雨莎，联系电话：18182633209，赛事交流 QQ 群：
813615293，校语委邮箱：xiaoyuwei2009@163.com。

桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章): 联系人: 联系电话: 填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	备注

填表说明:

- 1.赛别: 选填“诗教中国”“笔墨中国”“印记中国”
- 2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。
- 3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等*人。

桂林学院第四届中华经典诵写讲 系列大赛之“笔墨中国”汉字书写大赛方案

一、参赛对象

桂林学院全体师生

二、内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

三、形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm × 42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

四、提交要求

参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。

硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

参赛者应使用规范汉字在纸质版作品背面右下角准确填写姓名、作品名称、所在学院年级专业等信息。

五、时间安排

4月28日截止，请参赛者于4月28日20:00前将纸质版参赛作品及电子版参赛作品汇总表发至各学院团总支学生会，并由各学院团学进行初步筛选，最终由各学院统一收集整理，将纸质版参赛作品和电子版参赛作品汇总表发至校语委相应联系人邮箱，纸质版参赛作品上交地点另行通知。

电子版参赛作品汇总表重命名格式：学院+大赛系列（例如：人文学院“笔墨中国”）

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得2课

学时。

七、赛事须知

（一）各学院所有作品由各学院团总支学生会自行收集，根据学院特色不同，各学院提交作品数量也有所不同：教育学院、人文学院、城市设计学院每个学院至少提交 20 件作品，其他学院提交作品数量不限。

（二）每人限报 1 件作品

（三）具体事宜可以加入参赛选手报名 QQ 群（818586591）进行交流。

（四）校语委将择优推荐优秀作品和参赛队伍参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

八、联系方式

联系人：刘静茹，联系电话：19729166445，校语委邮箱：
xiaoyuwei2009@163.com

桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章): 联系人: 联系电话: 填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	备注

填表说明:

- 1.赛别: 选填“诗教中国”“笔墨中国”“印记中国”
- 2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。
- 3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、
 吴某、郑某、王某等*人。

桂林学院第四届中华经典诵写讲 系列大赛之“印记中国”师生篆刻大赛方案

一、参赛对象

桂林学院全体师生

二、内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性与准确性。

三、形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

四、提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。

手工篆刻类作品上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

参赛者应在电子版照片准确填写姓名、作品名称、所在学院年级专业等信息。

五、时间安排

4 月 28 日截止，请参赛者于 4 月 28 日 20:00 前将参赛作品、参赛作品照片及电子版参赛作品汇总表发至各学院团总支学生会，并由各学院团学进行初步筛选，最终由各学院统一收集整理，将参赛作品照片及参赛作品汇总表电子版发至校语委相应联系人邮箱，参赛作品上交地点另行通知。

参赛作品汇总表电子版重命名格式：学院+大赛系列（例如：人文学院“印记中国”）。

六、奖项设置

各系列赛项面向参赛者设立一、二、三等奖和优秀奖，由学校语言文字工作委员会统一颁发证书，同时获奖同学可获得 2 课时。

七、赛事须知

（一）各学院所有作品由各学院团总支学生会自行收集，根

据学院特色不同，各学院提交作品数量也有所不同：城市设计学院至少提交 20 份作品，人文学院至少提交 10 份作品，其他学院提交作品数量不限。

（二）每人限报 1 件作品。

（三）参赛选手可在各自学院团总支学生会处报名参加。具体事宜可以加入参赛选手报名 QQ 群（820534606）进行交流。

（四）校语委将择优推荐优秀作品和参赛队伍参加全区中华经典诵写讲系列大赛。

八、联系方式

联系人： 张子涵，联系电话：19905989521，校语委邮箱：
xiaoyuwei2009@163.com

桂林学院第四届中华经典诵写讲系列大赛作品汇总表

报送学院(加盖公章): 联系人: 联系电话: 填表日期: 年 月 日

赛别	序号	作品名称	参赛者姓名	参赛者学院	联系电话	备注

填表说明:

- 1.赛别: 诗教中国、笔墨中国、印记中国
- 2.序号: 每项赛事中的每个参赛者或团队单独排序。
- 3.参赛者姓名: 以个人名义参赛的填写个人姓名。多人参赛最多填写 8 人姓名, 其余用“等*人”表示。例: 赵某、钱某、孙某、李某、周某、
 吴某、郑某、王某等*人。

(本页无正文)